

AUDICIÓN GREASE

Estamos buscando actores, bailarines y cantantes aficionados que quieran participar en la producción de teatro musical “Grease” de Compañía de Teatro Musical “La Once”. Las audiciones se realizarán durante los días **viernes 09 y sábado 10 de febrero**.

¿QUIÉN PUEDE AUDICIONAR?

Pueden audicionar personas mayores de 18 años que residan en Concepción y sus alrededores, con disponibilidad y disposición para participar.

Además, podrán audicionar jóvenes que tengan entre 15 y 17 años con autorización escrita o acompañados de sus padres o tutores.

HORARIO

Habrán 4 instancias para audicionar: viernes y sábado en la mañana y tarde. Cada participante debe elegir **una de ellas** a la cual presentarse puntualmente. Los horarios y actividades de la audición serán los siguientes:

HORARIO MAÑANA	HORARIO TARDE	ACTIVIDAD
09:00 AM - 10:00 AM	03:00 PM - 04:00 PM	Llegada e Inscripción Audición
10:00 AM - 11:00 AM	04:00 PM - 05:00 PM	Audición Baile
11:00 AM - 11:15 AM	05:00 PM - 05:15 PM	BREAK
11:15 AM - 02:00 PM	05:15 PM - 08:00 PM	Audiciones Canto y Actuación

LUGAR

Sala Multiuso (2do Piso) Edificio Vista Verde. Chacabuco 1140, Concepción.

FECHAS CLAVE

Audiciones: viernes 09 y sábado 10 de febrero

Llamados a Segunda Prueba: Semana del 12 al 16 de febrero

Resultado Final Casting: sábado 17 de febrero

Primer Ensayo: Semana del 19 al 24 de febrero

Presentaciones: jueves 05 y viernes 06 de abril en *Artistas del Acero*

ENSAYOS

Tu disponibilidad es importante. El elenco cuenta con un ensayo semanal fijo los días sábado en la mañana. Además, tendremos en cuenta tu disponibilidad para definir ensayos específicos durante la semana, a fin de apoyar el desarrollo de tus habilidades vocales y expresivas.

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

Se evaluarán las siguientes áreas: Calidad vocal, expresión verbal, corporalidad, baile, memorización, disponibilidad y trabajo en equipo.

PERSONAJES

SANDY: (Soprano) Enamorada de Danny. Inocente, ingenua y conservadora. Aún así, es capaz de transformarse en una chica sensual y atrevida.

DANNY: (Tenor) Líder de los T-Birds, codiciado por las chicas del colegio, seguro de sí mismo, carismático y atractivo. En presencia de Sandy entra en conflicto con su personalidad.

PINK LADIES

RIZZO: (Alto) Líder de las Pink Ladies. Cínica, sarcástica y con un humor ácido. Una de las mujeres más rebeldes e independientes de la escuela.

FRENCHY: (Alto) Amistosa, carismática y soñadora, aunque un poco torpe. Se preocupa de su imagen y la de sus cercanos, su meta es salir del colegio para ir a una escuela de belleza.

MARTY: (Alto) Atractiva, bella y simpática, tiene a todo el colegio babeando por ella. Intenta ser sofisticada, pero su boca la traiciona.

JAN: (Alto) Despreocupada y con un gran apetito. No se entera de los problemas a su alrededor. Extrovertida con sus amigas, pero tímida con los chicos.

T-BIRDS

KENICKIE: (Tenor) Mejor amigo de Danny. Experimentado, varonil y rudo. El segundo al mando de los T-Birds. Tiene un interés amoroso por Rizzo.

DOODY: (Tenor) El más joven de los T-Birds. Un poco tímido y con un interés naciente por la música. Tímido con las chicas, especialmente con Frenchy.

SONNY: (Baritono) Molestoso, incansable e inquieto. Mujeriego frustrado, su víctima preferida es Marty.

ROGER: (Tenor) Entusiasta, activo y con el chiste a flor de piel. Usa métodos poco convencionales para conquistar a Jan.

PERSONAJES SECUNDARIOS

PATTY SIMCOX: (Alto o Soprano) Jefa de las porristas. Está obsesionada con Danny. Exigente, sobre-entusiasta y muy segura de sí misma, usualmente busca tener resultados sobresalientes.

EUGENE: (Baritono o Tenor) Nerd, con interés por las reglas y el buen comportamiento. Usualmente recibe las burlas y jugarretas de los T-Birds.

MISS LYNCH: (Soprano) Directora. Seria, estricta y de genio corto. Desaprueba constantemente las travesuras de los T-Birds y las Pink Ladies.

VINCE FONTAINE: (Baritono o Tenor) Locutor de radio. Mujeriego y familiarizado con la industria del entretenimiento, es el típico ídolo adolescente.

JOHNNY CASINO: (Tenor) Cantante famoso, alumno de la escuela. Se cree Elvis Presley.

CHA-CHA DIGREGORIO: La mejor bailarina de St. Bernadette. Sensual y vulgar.

TEEN ANGEL: (Tenor) Ángel guardián de Frenchy, la aconseja sobre su futuro. Se asemeja a una celebridad.

ENSEMBLE: También buscamos personas para conformar un **equipo de baile** que se desempeñará a lo largo de la toda la obra.

¿QUÉ PREPARAR PARA MI AUDICIÓN?

1. Coreografía del Musical

Se evaluará una coreografía breve, la que será enseñada y practicada el día de la audición.

2. Escena del Musical

Se debe preparar una de las escenas disponibles en el Anexo 1 de acuerdo a los siguientes criterios:

- Quienes audicionen para Sandy y Danny deben presentar las escenas 1 y 2.
- Quienes audicionen para personajes femeninos deben presentar la escena 3.
- Quienes audicionen para personajes masculinos deben presentar la escena 4.

3. Canción del Musical Grupal e Individual

Se deben preparar dos canciones, una para audicionar de manera grupal y otra individual:

- *Grease (Is the Word)*, que se cantará en grupo junto a otros postulantes

- Una de las canciones indicadas a continuación, en inglés o en español, que se presentará de forma individual:

PERSONAJES FEMENINOS	PERSONAJES MASCULINOS
Freddy, My Love	Those Magic Changes
Hopelessly Devoted to You	Greased Lightning
There are Worse Things I Could Do	Sandy

Pistas instrumentales: <https://goo.gl/mL6Mbj>

IMPORTANTE

- * *Se recomienda asistir con ropa cómoda, llevar una botella de agua y snacks.*
- * *Todas las audiciones serán grabadas para posterior revisión.*
- * *Esta producción no es de carácter remunerado.*
- * *Por favor llena el siguiente formulario si vas a audicionar: <http://laonce.cl/audiciones>. Esto ayuda a agilizar el proceso de inscripción el día de la audición.*

Si tienes preguntas no dudes en enviar un correo a contacto@laonce.cl o un whatsapp al +56 9 5728 6830.

ANEXO 1. ESCENAS DEL MUSICAL

1. SANDY Y DANNY

AUTOCINEMA: SANDY y DANNY están sentados en su auto, mirando directamente hacia adelante en un silencio incómodo. DANNY se estira y pone su brazo sobre los hombros de SANDY. Ella se aleja.

DANNY: Hey, no estás saliendo con otro chico, ¿verdad?

SANDY: No ¿Por qué?.

DANNY: *(Intenta sacarse el anillo.)* Ehh, nada... bueno, si... *(Le cuesta sacarse el anillo, se lo pasa por el pelo y este se sale.)* Te quería pedir que uses mi anillo.

SANDY: Oh, Danny... No sé qué decir.

DANNY: Bueno... ¿lo quieres?

SANDY: *(Sonríe tímidamente.)* Si.

DANNY pone el anillo en el dedo de SANDY. Le da un beso en la mejilla.

DANNY: Debí dártelo hace mucho tiempo. De verdad me gustas, Sandy.

La abraza. DANNY se vuelve agresivo y apasionado.

SANDY: ¡Danny, cálmate! ¡Nunca te había visto así!

DANNY: Relájate, ¿ya? ¡Nadie nos está mirando!

SANDY: Danny, por favor, me estás haciendo daño.

DANNY: Hey, Sandy, espera un minuto.

SANDY sale enojada.

2. SANDY Y DANNY

FUENTE DE SODA: SANDY entra, ahora como "la chica perfecta". Se ve mucho más linda y viva que antes. Está fumando un cigarro.

RIZZO: *(A SANDY.)* Recuerda, casual.

DANNY se gira y ve a SANDY.

DANNY: ¡Hey, Sandy! ¡Wow, totalmente... perversa!

SANDY: *(Ruda y atractiva.)* ¿Qué tal, Zuko?

DANNY: ¡Sandy, eres otra cosa!

SANDY: Oh, ¿así que te diste cuenta? Cuéntame más, chico

3. PINK LADIES

PIJAMADA: Pijamada en la pieza de MARTY. MARTY, FRENCHY, JAN y RIZZO están usando pijamas. A Big Hunk O' Love de Elvis Presley suena en la radio.

MARTY: Uf, se está poniendo helado. *(Se pone una bata.)*

JAN: ¿De donde sacaste eso?

MARTY: Oh, ¿te gusta? Es de Japón.

RIZZO: Si, todo está hecho en Japón estos días.

MARTY: No, este chico que conozco me lo mandó.

FRENCHY: ¿Es broma?

JAN: ¿Estás saliendo con un japonés?

MARTY: No es japonés, tonta. Es un marino. Y, un verdadero Ken también.

RIZZO: Nunca nos contaste que conocías un marino. ¿Hace cuánto lo conoces?

MARTY: Oh, solo un par de meses. Lo conocí en una cita a ciegas en una pista de patinaje... y luego se enlistó. De todas formas, de la nada empieza a mandarme cosas, y hoy me llegó esta bata. *(Tratando de ser cool.)* Oh sí, ¡miren que más! *(Saca un anillo de su escote, todas gritan).* Es solo un poquito grande.

FRENCHY: ¿Tienes una foto?

MARTY: Sí, pero no es muy buena. No sale con su uniforme *(MARTY saca su billetera de su tocador. La foto cae al suelo con otros papeles.)*

FRENCHY: ¿Por qué está partida a la mitad?

MARTY: Su ex salía en la foto.

JAN: Como sea, ¿Cuál es su nombre?

MARTY: Freddy. Freddy Strulka. Creo que es Irlandés.

FRENCHY: ¿Le escribes seguido, Marty?

MARTY: Bastante. Cada vez que me llega un regalo.

4. T-BIRDS

ESQUINA: Los CHICOS entran corriendo sin aliento, trayendo cervezas y tapas de ruedas. DANNY tiene una llave para ruedas.

ROGER: ¡No sé para qué traje esta palanca! ¡Podría haber arrancado estas nenas con mis propias manos!

SONNY: ¡Seguro podrías, Roger! Intentándolo me saqué seis uñas.

Se escucha una bocina.

SONNY: Hey, ¡ahi viene el auto que acabamos de chocar! ¡Despejen todo y borremos la evidencia!

Los CHICOS huyen, dejando tiradas las tapas de ruedas. SONNY intenta recogerlas mientras KENICKIE entra en el "Greased Lightning".

ROGER: Un momento... ¡Es Kenickie!

SONNY: Siempre lo supe.

KENICKIE: Ok, pongan todo de vuelta en el auto, ¡imbéciles!

DOODY: Kenickie, ¿que estás haciendo sobre esta chatarra?

KENICKIE: ¿Qué quieres decir? ¡Este es el Greased Lightning!

DOODY: ¿Qué? ¿De verdad esperas conseguir chicas con esta lata de sardinas?

KENICKIE: Muy bien, esperen a que lo pinte y le arregle el motor. Va a andar como un campeón. Este auto será automático... sistemático... hidromático... ¡Es Greased Lightning!